

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Санкт-Петербургская Гуманитарная Школа «РОСТ»

Выборгского административного района

Санкт-Петербурга

«Принято»

Педагогический совет
Протокол № 12 от «25» августа 2022г.

«Утверждено»

Директор школы:
/ Макарова Н.Н./

Приказ № 30 от «25» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

учебного предмета
«Литература»

для 5 класса основного общего
образования на 2022-2023 учебный год

Составитель:

Володин Я.А.

Санкт-Петербург 2022

Пояснительная записка.

Настоящая программа по литературе для V класса создана на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М.: Просвещение, 2012 год. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом программы по литературе, включённой в её структуру.

Программа регламентируется следующими документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции от 29.12.2014 № 2);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в действующей редакции от 25.12.2013 № 3 и Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;
- приказом Министерства образования Города Санкт-Петербурга Выборгского района от 28.07.2009 № 1705 «О поэтапном введении федеральных государственных образовательных стандартов»;
- приказом министра образования Города Санкт-Петербурга Выборгского района от 22.05.2015 № 2704 «О введении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в плановом режиме в общеобразовательных организациях в Города Санкт-Петербурга Выборгского района»;
- приказом от 31 марта 2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»;
- приказом Минобрнауки России от 28.12.2015 № 1592 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»;
- приказом Министра образования Города Санкт-Петербурга Выборгского района от05.2016 года № «Об утверждении Регионального базисного учебного плана для государственных образовательных организаций Города Санкт-Петербурга Выборгского района, муниципальных и частных образовательных организаций в Города Санкт-Петербурга Выборгского района,

реализующих программы основного общего и среднего общего образования на 2022-2023 учебный год»;

- учебным планом АНОО СПбГШ «РОСТ» на 2022-2023 учебный год;

- приказом директора АНОО СПбГШ «РОСТ» на 2022-20213 учебный год от ...08.2016 г. №... «О режиме работы школы на 2022-2023 учебный год»;

В 2020-2021 г. на изучение литературы в 5 классе на уровне основного общего образования отводится 130 часов из расчета 4 ч в неделю (34 учебные недели), что соответствует учебному плану на 2022-2023 учебный год и приказу по школе № от 2016 года

Поддержка образовательного процесса осуществляется на площадке дистанционного взаимодействия Skype.

Описание УМК

Завершенная предметная линия УМК по литературе под редакцией В.Я. Коровиной переработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и предназначена для 5-9 классов общеобразовательных учреждений.

В линии учебников под редакцией В.Я. Коровиной четко прослеживается последовательное, системное обращение к изучению устного народного творчества, произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII–XX вв., произведений зарубежной литературы.

Дополнительные компоненты учебно-методического комплекса способствуют более успешной реализации деятельностного аспекта в изучении литературы.

В каждом учебнике линии акцент сделан на одну ведущую проблему: в 5 классе – внимание к книге, в 6 классе – художественное произведение и его автор, в 7 классе – особенности труда писателя, в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории, 9 класс – начало курса на историко-литературной основе.

В переработанной линии учебников для 5 – 9 классов усилен деятельностный подход к изучению литературы, введена рубрикация: «Проверьте себя», «Обогащайте свою речь», «Развиваем свою речь», «Учимся читать выразительно», «Литература и другие виды искусства», «Литература и изобразительное искусство», «Творческое задание», «Фонохрестоматия», «Размышляем о прочитанном». В учебники включены вопросы повышенной сложности, рекомендации по организации проектной деятельности.

Состав УМК:

- рабочая программа
- учебник
- дидактические материалы
- рабочие тетради
- фонохрестоматии на CD с методическими рекомендациями
- методические советы
- поурочные разработки
- проверочные работы
- хрестоматия художественных произведений (для 9 класса)

Фонохрестоматия позволит услышать произведения русской классической литературы в исполнении известных актеров московских театров, народных артистов России. К фонохрестоматии прилагаются **«Методические рекомендации»**, в которых дана методика работы со звучащим текстом, предложены вопросы и задания для осмысления учащимися актерской, режиссерской и музыкальной интерпретации текста.

Дидактические материалы содержат необходимые, но не вошедшие в учебник художественные тексты, портреты писателей, другие иллюстрации, а также вопросы, задания, игры, кроссворды, викторины, материалы для внеклассного чтения, дополнительные художественные и литературоведческие материалы.

Рабочие тетради предназначены для самостоятельной работы обучающихся; они помогают анализировать произведение, формировать собственное отношение к нему, создавать устные и письменные высказывания разного типа, вести диалог.

Поурочные разработки содержат конспекты уроков: содержание каждого урока и материалы для контроля уровня литературного развития учащихся.

Методические советы для учителя созданы с учетом наиболее интересного опыта изучения произведений, включенных в программу по литературе.

Проверочные работы по литературе для 5 – 9 классов. В книге содержатся рекомендации для проведения диагностических, текущих и итоговых проверочных работ по литературе, материалы для литературных игр контрольного характера и олимпиад по литературе.

Учитель сможет проследить динамику литературного развития каждого учащегося, в качестве инструмента для этого предложены критерии оценки письменных высказываний, а также аналитические таблицы.

Формы контроля

Виды контрольных работ	Количество контрольных работ
Сочинение	3
Тест	4
Контрольная работа	2

Планируемые результаты

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов,

входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Литература:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«**Царевна-лягушка**». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«**Иван - крестьянский сын и чудо-юдо**». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«**Повесть временных лет**» как литературный памятник. «**Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича**». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях...»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «**Крестьянские дети**». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«**Муму**» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», «**Весенний дождь**», «**Задрожали листья, облетая...**» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«**Кавказский пленник**». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и ДИна. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «**Хирургия**» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З.Суриков «Зима»(отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«**Косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворения «**Я покинул родимый дом..**», «**Низкий дом с голубыми ставнями...**» - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«**Теплый хлеб**», «**Заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«**Двенадцать месяцев**» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«**Никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«**Васюткино озеро**». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.) Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«**Рыба – кит**». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«**Вересковый мед**». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«**Робинзон Крузо**»(отрывок). Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«**Снежная королева**». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«**Приключения Тома Сойера**»(отрывок). Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«**Сказание о Кише**» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	всего	Форма опроса
1.	Книга и ее роль	1	Устный опрос.
2.	Русский фольклор.	1	Устный опрос.
3.	Детский фольклор	1	Устный опрос.
4.	Сказка как особый жанр фольклора	1	Устный опрос.
5.	«Царевна-лягушка»	1	Устный опрос.
6.	«Царевна-лягушка»	1	Устный опрос.
7.	Народная мораль	1	Устный опрос.
8.	Образ Ивана-царевич.	1	Устный опрос.
9.	Волшебная сказка	1	Устный опрос.
10.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	1	Устный опрос.
11.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	1	Устный опрос.
12.	Главные герои.	1	Устный опрос.
13.	Сказка «Журавль и цапля».	1	Устный опрос.
14.	«Повесть временных лет».	1	Устный опрос.
15.	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1	Устный опрос.
16.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	Устный опрос.
17.	Русские басни.	1	Устный опрос.
18.	И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне»	1	Устный опрос.
19.	Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»	1	Устный опрос.
20.	Р/р Жанр басни.	1	Устный опрос.
21.	В/ч Басенный мир	1	Устный опрос.
22.	В.А.Жуковский Сказка «Спящая царевна»	1	Устный опрос.
23.	В.А.Жуковский Сказка «Спящая царевна»	1	Устный опрос.
24.	Баллада В.А.Жуковского «Кубок»	1	Устный опрос.
25.	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»	1	Устный опрос.
26.	А.С.Пушкин. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	1	Устный опрос.
27.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне...».	1	Устный опрос.
28.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне...».	1	Устный опрос.
29.	Р/р Ритм, рифма, строфа	1	Устный опрос.
30.	Народная мораль	1	Устный опрос.
31.	Р/р Королевич Елисей.	1	Устный опрос.
32.	В/ч Сказки А.С.Пушкина	1	Устный опрос.
33.	А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1	Устный опрос.
34.	А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1	Устный опрос.
35.	Фантастическое и реальное в сказке.	1	Устный опрос.
36.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино	1	Устный опрос.
37.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино	1	Устный опрос.
38.	Н.В.Гоголь. повесть «Заколдованное место»	1	Устный опрос.
39.	Реальное и фантастическое в повести	1	Устный опрос.
40.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	Устный опрос.
41.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	Устный опрос.

42.	Контрольная работа № 1 по произведениям 1-ой половины 19 века	1	Устный опрос.
43.	Поэма «Мороз, Красный нос»	1	Устный опрос.
44.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	1	Устный опрос.
45.	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму».	1	Устный опрос.
46.	Образы Герасима и Татьяны.	1	Устный опрос.
47.	Герасим и Муму. Счастливый год.	1	Устный опрос.
48.	Прощание с Муму.	1	Устный опрос.
49.	Р/р образ Герасима	1	Устный опрос.
50.	Р/р Анализ сочинений.	1	Устный опрос.
51.	А.А.Фет. Стихотворение «Весенний дождь»	1	Устный опрос.
52.	Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник».	1	Устный опрос.
53.	Жилин и Костылин	1	Устный опрос.
54.	Жилин и Дина.	1	Устный опрос.
55.	Р/р выразительность языка рассказа.	1	Устный опрос.
56.	Р/р Как работать над сочинением.	1	Устный опрос.
57.	А.П.Чехов. «Хирургия»	1	Устный опрос.
58.	А.П.Чехов. «Хирургия»	1	Устный опрос.
59.	В/ч Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	1	Устный опрос.
60.	Образы природы в русской поэзии	1	Устный опрос.
61.	Р/р Анализ стихотворения	1	Устный опрос.
62.	И.А.Бунин. Рассказ «Косцы»	1	Устный опрос.
63.	В.Г. Короленко.«В дурном обществе»	1	Устный опрос.
64.	Сюжет и композиция повести.	1	Устный опрос.
65.	Путь Васи к правде и добру	1	Устный опрос.
66.	Глава «Кукла»	1	Устный опрос.
67.	Р/р Обучение работе над сочинением	1	Устный опрос.
68.	Р/р Обучение работе над сочинением	1	Устный опрос.
69.	С.А.Есенин.	1	Устный опрос.
70.	Р/р Самостоятельная работа	1	Устный опрос.
71.	П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка»	1	Устный опрос.
72.	П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка»	1	Устный опрос.
73.	Язык сказа.	1	Устный опрос.
74.	В/ч. Сказы П.П.Бажова	1	Устный опрос.
75.	К.Г. Паустовский:Сказка «Теплый хлеб».	1	Устный опрос.
76.	К.Г. Паустовский:Сказка «Теплый хлеб».	1	Устный опрос.
77.	Нравственные уроки сказки.	1	Устный опрос.
78.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1	Устный опрос.
79.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1	Устный опрос.
80.	Р/р Паустовский К. «Теплый хлеб»	1	Устный опрос.
81.	Р/р Паустовский К. «Теплый хлеб»	1	Устный опрос.
82.	С.Я.Маршак. Пьеса-сказка«Двенадцать месяцев»	1	Устный опрос.
83.	С.Я.Маршак. Пьеса-сказка«Двенадцать месяцев»	1	Устный опрос.
84.	Художественные особенности пьесы-сказки	1	Устный опрос.
85.	Роды и жанры литературы.	1	Устный опрос.
86.	А.П.Платонов. рассказ «Никита»	1	Устный опрос.
87.	А.П.Платонов. рассказ «Никита»	1	Устный опрос.
88.	Загадка рассказа «Никита».	1	Устный опрос.
89.	В.П.Астафьев. «Васюткино озер»	1	Устный опрос.
90.	В.П.Астафьев. «Васюткино озер»	1	Устный опрос.
91.	Человек и природа в рассказе	1	Устный опрос.

92.	Р/р Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	1	Устный опрос.
93.	Р/р Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	1	Устный опрос.
94.	А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»	1	Устный опрос.
95.	А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»	1	Устный опрос.
96.	К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1	Устный опрос.
97.	Р/р Великая Отечественная война в жизни моей семьи	1	Устный опрос.
98.	Р/р Великая Отечественная война в жизни моей семьи	1	Устный опрос.
99.	Стихотворения И.А.Бунина.	1	Устный опрос.
100.	А.А.Прокофьев «Аленушка».	1	Устный опрос.
101.	А.А.Прокофьев «Аленушка».	1	Устный опрос.
102.	Дон-Аминадо. «Города и годы»	1	Устный опрос.
103.	Дон-Аминадо. «Города и годы»	1	Устный опрос.
104.	Саша Черный. «Игорь-Робинзон»	1	Устный опрос.
105.	Саша Черный. «Игорь-Робинзон»	1	Устный опрос.
106.	В/ч Стихотворения-шутки.	1	Устный опрос.
107.	Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»	1	Устный опрос.
108.	Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»	1	Устный опрос.
109.	Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»	1	Устный опрос.
110.	Х.К.Андерсен. Сказка «Снежная королева»	1	Устный опрос.
111.	Х.К.Андерсен. Сказка «Снежная королева»	1	Устный опрос.
112.	Два мира сказки	1	Устный опрос.
113.	В/ч Писатели-сказочники и их герои	1	Устный опрос.
114.	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	1	Устный опрос.
115.	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	1	Устный опрос.
116.	Том Сойер и его друзья	1	Устный опрос.
117.	Джек Лондон. «Сказание о Кише»	1	Устный опрос.
118.	Джек Лондон. «Сказание о Кише»	1	Устный опрос.
119.	Обобщение изученного материала за курс 5 кл.	1	Устный опрос.
120.	Обобщение изученного материала за курс 5 кл.	1	Устный опрос.
121.	Обобщение изученного материала за курс 5 кл.	1	Устный опрос.
122.	Обобщение изученного материала за курс 5 кл.	1	Устный опрос.
123.	Обобщение изученного материала за курс 5 кл.	1	Устный опрос.
124.	Обобщение изученного материала за курс 5 кл.	1	Устный опрос.
125.	Контрольная работа № 2 по курсу литературы 20 века	1	Контрольная работа
126.	Анализ контрольной работы	1	Устный опрос.
127.	Урок внеклассного чтения	1	Устный опрос.
128.	Урок внеклассного чтения	1	Устный опрос.
129.	Подведение итогов года.	1	Устный опрос.
130.	Рекомендации на лето.	1	Устный опрос.

Ссылка на уроки: <https://join.skype.com/MOanR5svRiO7>