

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Санкт-Петербургская Гуманитарная Школа «РОСТ»

Выборгского административного района

Санкт-Петербурга

«Принято»

Педагогический совет
Протокол № 12 от «25» августа 2022г.

«Утверждено»

Директор школы:
/ Макарова Н.Н./

Приказ № 30 от «25» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

учебного предмета
«Литература»

для 8 класса основного общего образования
2022-2023 учебный год

Составитель:
Макарова Н.Н.

Санкт-Петербург 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса разработана и составлена на основе примерной программы основного общего образования по литературе и адаптирована для учащихся 8 класса АНОО СПб «РОСТ» и скорректирована по программе «Литература 8 класс».

Рабочая программа по литературе для 8 класса разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2. Примерной программы по литературе основного общего образования.
3. Авторской программы по литературе к предметной линии учебников авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина и других.
4. Учебного плана АНОО СПб ГШ «РОСТ» на 2022 – 2023 учебный год.
5. Федерального перечня учебников на 2022-2023 учебный год

Основная задача обучения в 8 классе – углубить представления учащихся о взаимосвязи литературы и истории. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий, аудио- и видеоматериалов, раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

Поддержка образовательного процесса осуществляется на площадке дистанционного взаимодействия Skype.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» (учебный предмет «Литература») тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), изучающей это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо как факт знакомства с подлинными художественными ценностями и как опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а так же к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу неслучайно сопоставляют с философией,

историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связь искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающий читателю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, то есть включаться в диалог с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемыми литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких его приоритетных **целей**, как:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;
- формировании основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;
- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса литературы в 8а классе

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся 8а класса

Учащиеся должны знать:

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: литература как искусство слова (развитие представлений), житие, сатирическая и воинская повесть как жанр древнерусской литературы, песня как жанр лирической поэзии, дума как жанр эпико-лирической поэзии, басня, её мораль, аллегория (развитие представлений), классицизм (начальные представления), романтизм, романтическая поэма (начальные представления), предание, частушка (развитие представлений), историзм художественной литературы, роман (начальные представления), реализм (начальные представления), комедия как жанр драмы (развитие понятия), пародия (начальные представления), комическое и его виды (сатира, ирония, юмор, сарказм), пародия, гротеск, эзопов язык, комедия как жанр драматургии (развитие представлений), жанровые особенности рассказа (развитие представлений), художественная условность, деталь, фантастика (начальное представление), антитеза, композиция (развитие представлений), драматическая поэма (начальные представления), фольклоризм литературы (развитие понятия), герой-повествователь (развитие представлений), силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения, виды рифм, способы рифмовки (развитие представлений).

Учащиеся должны уметь:

- проследить темы русской литературы и их исторические изменения;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой специфики и стилевого своеобразия;
- оценивать проблематику современной литературы и соотносить ее с идейными исканиями художников прошлого;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.

Содержание учебного предмета

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 8 класса владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках важно больше времени уделять активному чтению вслух и углублению толкования художественных произведений.

Даются перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Специальный раздел, предоставляющий свободу выбора литературных произведений для чтения и анализа, ставит задачу расширения круга чтения школьников, знакомства с произведениями определенного жанра, сходными по тематике, проблематике, образной системе, времени создания и т. д.

Материалы по теории истории литературы представлены в каждом разделе программы, однако особый раздел предусматривает и специальные часы на практическое освоение и

систематизацию знаний учащихся по теории литературы и на рассмотрение вопросов, связанных с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение - 1 час.

Устное народное творчество – 2 часа.

Из древнерусской литературы - 2 часа.

Из русской литературы XVIIIвека - 2 часа.

Из русской литературы XIXвека - 36 часов.

Из литературы XXвека - 15 часов.

Из зарубежной литературы - 3 часа.

Итоговый урок - 1 час.

Описание места предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часа за учебный год. Произведена корректировка программы: с учетом выходных дней и каникул на изучение программы отведено 65 уроков.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Изучение литературы в современной школе предполагает оптимальное оснащение учебного процесса, методически грамотное использование разнообразных средств, обогащающих урок литературы, позволяющих организовать внеурочную работу по предмету.

В числе обязательных требований к оснащению учебного процесса — наличие в достаточном количестве экземпляров текстов художественных произведений, включенных в обязательную примерную программу и в авторские программы.

В библиотечном фонде должны быть представлены: нормативные документы по предмету «Литература» (государственный образовательный стандарт, обязательные примерные программы); авторские программы; перечень учебников, допущенных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ, некоторые комплекты учебников из данного перечня; методические пособия по литературе для учителя, карточки с индивидуальными заданиями для учащихся, справочно-энциклопедическая литература и др.

В числе современных требований к оснащению учебного процесса — электронные библиотеки, включающие комплекс информационно-справочных материалов, объединенных системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, в том числе исследовательскую проектную работу.

Помещение кабинета литературы должно быть оснащено не только книгопечатной продукцией, но и демонстрационными пособиями на бумажном и электронном носителях, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения, создающими дополнительные условия для повышения качества подготовки учащихся.

В процессе изучения литературы необходимо использовать фотографии и портреты писателей, альбомы демонстрационного материала (по творчеству писателей, литературным направлениям и пр.).

Современный урок по литературе должен быть оснащен компьютерными и информационно-коммуникационными средствами, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения.

Список технических средств:

1. Мультимедийный компьютер.
2. Мультимедиа проектор.
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет).
4. Сканер.
5. Принтер лазерный.

6. Копировальный аппарат.
7. Смарт-доска.
8. Видеотека.
9. Телевизор.
10. Аудиоцентр.

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов			Дата	Виды и формы контроля
		всего	Контр.	Практич.		
1.	Русская литература и история.	1			01.09.2022	Устный опрос.
2.	Русские народные песни	1			05.09.2022	Устный опрос.
3.	Песни «О Пугачеве».	1			08.09.2022	Устный опрос.
4.	«Житие Александра Невского»	1			12.09.2022	Устный опрос.
5.	«Шемякин суд»	1			15.09.2022	Устный опрос.
6.	Д.И.Фонвизин Пьеса «Недоросль»	1			19.09.2022	Устный опрос.
7.	Проблема воспитания гражданина	1			22.09.2022	Устный опрос.
8.	Социальная проблематика комедии.	1			26.09.2022	Устный опрос.
9.	И.А.Крылов.	1			29.09.2022	Устный опрос.
10.	К.Ф.Рылеев.	1			03.10.2022	Устный опрос.
11.	А.С.Пушкин. история романа «Капитанская дочка»	1			06.10.2022	Устный опрос.
12.	Образ Петра Гринева.	1			10.10.2022	Устный опрос.
13.	Проблема чести в повести.	1			13.10.2022	Устный опрос.
14.	Падение Белогорской крепости.	1			17.10.2022	Устный опрос.
15.	Встречи Гринева и Пугачева	1			20.10.2022	Устный опрос.
16.	Становление личности Петра Гринева	1			24.10.2022	Устный опрос.
17.	Образ Маши Мироновой	1			27.10.2022	Устный опрос.
18.	Образ Пугачева	1			07.11.2022	Устный опрос.
19.	Подготовка к сочинению по повести «Капитанской дочке»	1		1	10.11.2022	Устный опрос. Практ.раб.
20.	А.С.Пушкин «Пиковая дама».	1			14.11.2022	Устный опрос.
21.	М. Ю. Лермонтов.	1			17.11.2022	Устный опрос.
22.	Поэма «Мцыри».	1			21.11.2022	Устный опрос.
23.	Особенности композиции поэмы «Мцыри	1			24.11.2022	Устный опрос.
24.	Сочинение по поэме «Мцыри»	1		1	28.11.2022	Сочинение
25.	Н.В.Гоголь.	1			01.12.2022	Устный опрос.
26.	Н.В.Гоголь. Повесть «Ревизор»	1			05.12.2022	Устный опрос.
27.	Разоблачение чиновничества в комедии	1			08.12.2022	Устный опрос.
28.	Хлестаков и Хлестаковщина	1			12.12.2022	Устный опрос.
29.	Чиновники на приеме «ревизора»..	1			15.12.2022	Устный опрос.
30.	Финал комедии.	1			19.12.2022	Устный опрос.
31.	Подготовка к сочинению	1			22.12.2022	Устный опрос.
32.	Н.В.Гоголь «Шинель». Образ	1			26.12.2022	Устный опрос.

	«маленького человека» .					
33.	Мечта и реальность в повести «Шинель»	1			12.01.2023	Устный опрос.
34.	И.С.Тургенев	1			16.01.2023	Устный опрос.
35.	История любви	1			19.01.2023	Устный опрос.
36.	«Тургеневская» девушка	1			23.01.2023	Устный опрос.
37.	М. Е. Салтыков-Щедрин.	1			26.01.2023	Устный опрос.
38.	Ирония писателя.	1			30.01.2023	Устный опрос.
39.	Н.С.Лесков.	1			02.02.2023	Устный опрос.
40.	Л.Н.Толстой.	1			06.02.2023	Устный опрос.
41.	Рассказ «После бала».	1			09.02.2023	Устный опрос.
42.	«После бала».	1			13.02.2023	Устный опрос.
43.	А.П.Чехов.	1			16.02.2023	Устный опрос.
44.	Рассказ А.П.Чехова «О любви»	1			20.02.2023	Устный опрос.
45.	Поэзия родной природы	1			02.03.2023	Устный опрос.
46.	И.А.Бунин.				06.03.2023	
47.	А.И.Куприн.	1			09.03.2023	Устный опрос.
48.	А.А.Блок.	1			13.03.2023	Устный опрос.
49.	Стихотворение А.А. Блока «Россия».	1			16.03.2023	Устный опрос
50.	С.А.Есенин.	1			20.03.2023	Устный опрос.
51.	И.С.Шмелев	1			23.03.2023	Устный опрос.
52.	И.С.Шмелев	1			03.04.2023	Устный опрос.
53.	М.А.Осоргин.	1			06.04.2023	Устный опрос.
54.	Журнал «Сатирикон».	1			10.04.2023	Устный опрос.
55.	Ироническое повествование о прошлом и современности	1			13.04.2023	Устный опрос.
56.	А.Т.Твардовский	1			17.04.2023	Устный опрос.
57.	А.П.Платонов.	1			20.04.2023	Устный опрос.
58.	В.П.Астафьев.	1			24.04.2023	Устный опрос.
59.	Сочинение «Моё любимое стихотворение о Родине»	1		1	27.04.2023	Сочинение
60.	У.Шекспир.	1			04.05.2023	Устный опрос.
61.	Трагедия У. Шекспира «Ромео и Джульетта».	1			11.05.2023	Устный опрос.
62.	Ж.-Б.Мольер «Мещанин во дворянстве»	1			15.05.2023	Устный опрос.
63.	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»	1			18.05.2023	Устный опрос.
64.	В.Скотт. Роман «Айвенго» Итоговый урок.	1			22.05.2023	Устный опрос.
65.	Рекомендации на лето	1			25.05.2023	Устный опрос.
Итого часов		65		3		

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2011.
2. Коровина В.Я., Збарский И. С, Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 8 класс. М.: Просвещение, 2010.
3. Миронова М.А. Тесты по литературе: 8 класс: к учебнику-хрестоматии В.Я.Коровиной и др. «Литература. 8 класс». М.: Издательство «Экзамен», 2007.
4. Тимофеев Л. И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2001.
5. Коровин В.И. А.С. Пушкин в жизни и творчестве. М.: Русское слово, 2000.
6. Коровин В.И. М.Ю. Лермонтов в жизни и творчестве. М.: Русское слово, 2001.

7. Манн Ю.В., Самородницкая Е.И. Гоголь в школе. М.: ВАКО, 2007.

Для учителя

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2011.
2. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература. 8 класс: Методические советы/ Под ред. В.И.Коровина. – М.: Просвещение, 2003.
3. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 8 классе: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
4. Миронова М.А. Тесты по литературе: 8 класс: к учебнику-хрестоматии В.Я.Коровиной ид р. «Литература. 8 класс». М.: Издательство «Экзамен», 2007.
5. Безносков Э.Л. Раздаточные материалы по литературе. 8-11 кл. Методическое пособие. М.: Дрофа, 2004.
6. Коровин В.И. А.С. Пушкин в жизни и творчестве. М.: Русское слово, 2000.
7. Коровин В.И. М.Ю. Лермонтов в жизни и творчестве. М.: Русское слово, 2001.
8. Манн Ю.В., Самородницкая Е.И. Гоголь в школе. М.: ВАКО, 2007.
9. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2008.

Ссылка на уроки: <https://join.skype.com/NciZI2fdjD4p>